

Transferencia de conocimiento climático en la interfaz ciencia-política para la adaptación de la sequía en Uruguay.

PRIMER TALLER PROYECTO IAI-CRN3106

Centro Interdisciplinario Respuesta al Cambio y la Variabilidad Climática

Espacio Interdisciplinario

Selección extraída de las notas del taller de 9 al 11 de junio

9 de junio de 2014

Jorge Rucks: este es un proyecto vanguardista en lo que busca. Conocimiento científico de carácter regional de las Américas, investigación y desarrollo en lo de lo que define el cambio a nivel global. En este proyecto Uruguay se pone a la cabeza de lo que es la investigación en sequía. Es importante el carácter regional del proyecto porque amplía la visión de nacional a regional ya que nuestros vecinos también tienen esta problemática de la sequía.

Laura Astigarraga: hay líneas de trabajo con el sector público porque son los tomadores de decisiones, el Centro Interdisciplinario está escuchando las demandas del sector público como por ejemplo del MVOTMA y MGAP. Este proyecto implica una coordinación muy importante, además trata un tema que es relevante y pertinente, el objetivo también es ver cómo fortalecer las relaciones.

.....

Renzo Taddei: la gente no tiene confianza en las predicciones climáticas (modelos), es por eso que mandaron intervenir a un antropólogo. La gente de la ciencia en Brasil no tenía la libertad de hablar de los temas de la sequía, ya que hay política de por medio que no permite que se diga todo lo que se ha investigado en el tema de predicción. La gente igualmente tampoco aceptó lo que decía el antropólogo.

Gabriela Cruz: la sequía tiene gran impacto social. La interfaz ciencia-política es parte de mi trabajo de doctorado actualmente, el grupo interdisciplinario es mi masa crítica.

.....

Guillermo Podestá le pregunta a Elma Montaña: ¿Qué considera el IAI que es un proyecto exitoso?

Elma responde: lo que interesa, es que toda la comunidad comienza a construir un ámbito de interdisciplina, el IAI se considera una parte que quiere aprender, quieren que este proyecto sirva para que las reflexiones que aquí se generan sean útiles. El IAI quiere interdisciplina y también quiere relevancia. No están como jueces, quieren nutrirse de lo que aquí se genere.

.....

Cecilia Hidalgo: El proyecto que coordino (Towards usable climate science - Informing sustainable decisions and provision of climate services to the agriculture and water sectors of southeastern South America), está en paralelo con una iniciativa pública regional de "Servicios Climáticos", es una nueva meta para estar en línea con la toma de decisiones, relación entre académicos y gente que tiene que tomar las decisiones. No es solo resumir información, es muchísimo más, hay que validar la información, interpretarla, etc. La posibilidad de integrar un "Centro Climático Regional" que todavía no arrancó y que Uruguay va a integrar.

.....

Ignacio Lorenzo: El Sistema de Respuesta al Cambio Climático tiene 5 años y nuclea a nivel institucional a la Universidad de la República y los Ministerios como medio estatal.

Domingo Quintans: no hay que descartar una vinculación con el SINAIE, quien a su vez integra el Sistema de Respuesta al Cambio Climático.

.....

Gabriela Cruz: El problema convocante es la sequía agronómica, es a partir de aquí donde podemos empezar a construir, pero ahora lo que quiero es una lluvia de ideas para poder construir la formulación de abordaje, podemos hacerlo como está en el proyecto pero es perfectible.

Rafael Terra: respecto al 1er objetivo específico de la demanda (ver proyecto), ayuda más que el foco del punto sean las decisiones. Parece que las demandas no están bien definidas. El rastreo de la toma de decisiones, analizar el proceso de decisión, ir a un tomador de decisión con un paquete que de repente no tuvo nada que ver con lo que él hizo, es un fracaso (reflexiona Rafael).

.....

Rafael Terra: El Plan Agropecuario ha rescatado como ha sido el proceso en la toma de decisiones de productores por ejemplo de Basalto. Hay que elegir distintas instancias y procesos y ver que se ha hecho en diferentes ámbitos o personas, por ejemplo MGAP, IPA, etc.

Debería haber alguien de INIA.

.....

Martín García: Los actores, por ejemplo los productores, tienen determinada percepción de la legitimidad de la información, es decir ¿qué intereses tienen los que dan la información?

.....

Cecilia Hidalgo: ¿Qué producto se presenta como resultado de este proyecto?

Gabriela Cruz: Formación de recursos humanos, maestrías, libro que se construirá a lo largo del proyecto y diferentes publicaciones.

.....

Bianca Vienni: me llama la atención que en ningún momento se habló de procesos de co-construcción, nadie dijo que se podía generar algún proyecto que se co-construye.

.....

10 de junio de 2014

Laura Astigarraga: la oferta y la demanda en muchos casos no están muy conectados, ¿cómo circula la información? ¿La información que circula es la que se demanda? ¿Qué eventos son relevantes en términos de sistemas de producción pastoriles (lecheros y ganaderos)?

.....

Guillermo Podestá: qué queremos que pase va de acuerdo al proceso en que se camina hacia eso, generación de información, etc. No se puede hacer interdisciplina en el vacío, la sequía es a partir de la cual se generan redes. Es en el diagrama de la cebolla donde lo que llamábamos interfaz ciencia-política sería interfaz ciencia-distintos actores (productores, políticos y actores, etc.).

Laura Astigarraga: la parte de la interfaz es la que ha sido menos trabajada, en cambio el tema de la sequía sí.

.....

Renzo Taddei: Me quedan dudas de que los productores sean capaces de explicar cómo hicieron para sobrevivir, es decir verbalizar como lo hicieron, es por esto que estoy más afín con poner estudiantes a relevar esto, ver qué hacen los productores para resolver el riesgo.

Gabriela Cruz: Pido comenzar a trabajar en los productos que se quieren lograr. En cuanto a escalas visualizo: Decisiones a nivel político (ministro, políticas públicas); Decisiones a nivel predio-productor; Decisiones a escala departamental (ya hay) y dentro de este los intendentes y municipios (que son los alcaldes). A este nivel se puede tomar un lugar para estudiar los procesos.

Renzo Taddei: En mi trabajo de doctorado “seguía el conflicto”, iba hacia donde el conflicto me llevaba, se manejaba en todas las escalas. De esta manera se observa el conflicto y el proceso, se ve como la realidad se va armando.

Guillermo Podestá: La lógica de atravesar las “escalas” a partir del seguimiento del conflicto es interesante, pero de repente Renzo lo puede hacer y no todo el mundo tiene esa capacidad.

Gabriela Cruz: el problema de la sequía y los impactos va más allá de la cuestión biofísica, lo que quiero saber es cómo esas decisiones son pensadas, elaboradas o tomadas. Me lo imagino en forma de red en la que se llega a decidir respecto a una situación de crisis.

Guillermo Podestá: no estamos hablando de 3 compartimentos estancos. Por ejemplo el INIA tiene que dar información al productor, pero que a su vez participa en 2 escalas, la del productor y también a nivel departamental y de gobierno.

.....

Walter Baethgen: lo que cambió en las 3 últimas sequías fue la forma de producción, por ejemplo en la 1ra. seca había más ovinos, luego bajó, la cantidad de pasturas mejoradas también se modificó, y a nivel institucional también se dieron cambios.

Laura Astigarraga: Hay que tener en cuenta también como fue el comportamiento de los precios, que también afecta las decisiones que se toman.

.....

Walter Baethgen: ¿por qué no hay nadie, entre los que están en el taller, de la parte que es tomadora de decisiones (lo que sería Clarisa en la presentación de Nacho)?.

Renzo Taddei: en esta instancia no deben estar, sí más adelante pero no había que invitarlos al laboratorio.

Walter Baethgen: cuando uno va a ver como se toman las decisiones con un equipo interdisciplinario no los está evaluando, quiero trabajar junto con ellos y saber cuál es la información que a ellos les interesa.

Un grupo (teóricamente) con el que se podría trabajar es el de Recursos Hídricos, otro puede ser el MGAP, INIA, DINAGUA, INUMET, MVOTMA.

La DINAGUA trabaja en un plan de desarrollo de recursos hídricos en relación al cambio climático. Los integrantes de este grupo son los actores que quiero tener al lado cuando quiero hablar de sequía agronómica nacional. Como estos están vinculados al Plan Agua están transfiriendo información a la DINAGUA. Este grupo de comisión de asesores del sistema no está actualmente integrado por investigadores.

Gabriela Cruz: ¿Cómo se trabaja con ellos?

Ignacio Lorenzo: aportando financiamiento para una maestría, ofreciendo co-construir con ellos generando conocimientos.

Gabriela Cruz: ¿interesará?

Guillermo Podestá: quien se vaya a contactar debe percibir que se va a beneficiar con esto.

Walter Baethgen: es una manera de bajar a tierra ciertas cosas.

.....

Javier Taks: Me interesa ver de dónde saca la información el productor para resolver determinados temas y no saber si el productor saca o no las vacas si hay sequía, que es lo que se planteó en lo que serían las tesis de maestrías prediales.

Walter Baethgen: los técnicos extensionistas saben decir de sonde se informan los productores. Es muy difícil entrevistar a una gran masa crítica de productores y lo que interesa a nivel de gobierno serían los productores chicos que son los más vulnerables.

.....

Renzo Taddei: Habría que saber el punto de entrada para el seguimiento del conflicto, tendría que haber un evento disparador.

Si hay políticas públicas que incluyen a tanta gente es que el tema comienza a interesar. Se puede incluir a la prensa porque a veces es esta la que hace más grandes los temas, los científicos dicen algo y los organismos públicos escuchan y nada más, mientras que si la prensa se hace eco esto toma otra dimensión.

Un disparador puede ser algo que ponga en evidencia ciertas situaciones.

Walter Baethgen: ¿Qué pasa si en este año que va pasando no hay ningún disparador?

En el 2010 hubo a nivel ministerial una declaración de riesgo nacional en la mitad del país.

Renzo Taddei: también puede hacerse una reconstrucción de los procesos que llevaron a cabo los productores en situaciones de crisis y que esto también pueda tomarse como un disparador.

Puede haber una predicción o una constatación de un evento de sequía, por ejemplo se puede saber a través de la informática cuantas veces se nombra la palabra sequía y a partir de qué se nombra. A la vez, si no hay sequía, ¿funcionan igual en situaciones no críticas? Todo lo que la gente recuerde es importante.

Javier Taks: en el proyecto anterior se le preguntaba a los productores cuál había sido el evento importante que recordaba, y la mayoría nombraba la sequía, pero cuando se iba al análisis de registros meteorológicos esto no aparecía.

11 de junio de 2014

Guillermo Podestá: sería bueno empezar con un relevamiento inicial, ¿cómo es la situación ahora? Hacer un diagnóstico de todos los elementos.

Gabriela Cruz: Esto debería salir de las tesis que se plantean, pero ahora se podría adelantar algo. Para esto se podrían escribir antecedentes del problema, saber qué es lo que está disponible hasta el momento. Habría que seguir la discusión en conjunto.

Guillermo Podestá: ¿Qué quiere decir sequía? ¿Qué regulaciones hay? ¿Quién o quienes declaran cuando hay sequía? ¿Cuáles son los impactos de la sequía?

Por ejemplo, lo que se piensa que ya se hizo hay que ponerlo escrito de manera de saber qué es lo que hay efectivamente, es de esta forma que van a aparecer los huecos de información en los que habrá que ir trabajando.

Martha Vinocur: disponemos de un material que me mandó Javier, es sobre el enfoque de la prensa de la seca 2008/09.

Bianca Vienni: hay que hacer una fotografía de este momento, ver cómo está el tema de la sequía hoy, una base para que todos los integrantes del grupo-taller entiendan y sepan lo que se tiene, esto se puede hacer hoy en el trabajo en grupo.

Guillermo Podestá: por ejemplo, saber qué es lo que pasa en Uruguay con los productores ganaderos cuando ocurre una seca, "yo intuyo que se quedan sin pasto".

Renzo Taddei: de esto que hablamos se hizo de manera intuitiva en un trabajo para americanos en Brasil, es una construcción lenta.

Se puede hablar de 4 ejes:

- Actores (escalas y conexiones, caracterización demográfica de los mismos, etc.).
- Cuestiones normativas que no están escritas, marcos normativos, ver si funcionan o no, y si no ¿Por qué no funcionan? También tener en cuenta las infracciones a las normativas, ¿cómo? y ¿por qué? Ocurren, esto es tan importante como lo otro.
- Estructuras políticas, técnicas y sociales (agencias, ministerios, extensionistas, prensa), conocer sus conexiones, calendarios, etc.
- Procesos económicos (mercado y precios).

Faltaría lo bio-físico que se podría y debería tratar de manera transversal para estos 4 ejes mencionados.

.....

Guillermo Podestá y Carolina Munka: Acerca del libro, pensamos en varias publicaciones previas al libro.

Publicaciones académicas, además del producto tesis del que se van a desprender publicaciones.

Nos imaginamos una publicación "cero", convertir una publicación inicial que surge de la propuesta pero que sirve para consolidar el problema.

¿Qué revista puede ser? Se verá después.